

Circolo Arci Arcobaleno presenta

CARLO DE NONNO



CARLO DE NONNO (Napoli, 1956), compositore e chitarrista, ha partecipato al movimento napoletano degli anni Ottanta volto al rinnovamento drammaturgico del 'dopo Eduardo' componendo le musiche originali per gli allestimenti di personaggi di spicco quali Mario Santella, Enzo Moscato e Annibale Ruccello.

In particolare, il lungo sodalizio con quest'ultimo lo ha portato a comporre i temi originali per 'Ferdinando', la celebre commedia che vinse il premio IDI nel 1983 divenendo il testo più emblematico e rappresentato della cosiddetta 'Nuova Drammaturgia Napoletana'.

La carriera di musicista per cinema e teatro è poi proseguita fino ai nostri giorni con decine di allestimenti di risonanza nazionale.

Come compositore in senso più ampio, ha registrato sue composizioni per la Cam Record e la Fonit Cetra ed è stato eseguito in importanti festival di musica contemporanea. Per le Edizioni Ut Orpheus di Bologna ha pubblicato i suoi lavori per chitarra "Tre piccole suites" e "Homages", quest'ultimi dedicati a Erik Satie, Jon Lord, Gregory Corso e Philip Larkin.

Come chitarrista, si esibisce in originali recital a tema, in cui alterna esecuzione strumentale e canto, mettendo a frutto gli intensi scambi culturali e musicali intrattenuti negli anni con, tra gli altri, Sergio Notaro, Vincenzo Di Benedetto, Leo Brouwer, Bruno Battisti D'Amario.

È stato membro di giuria in diversi Concorsi e Premi chitarristici ('Suoni Nuovi Autori', 'Ciao Classica') nell'ambito della sua collaborazione con la chitarrista e didatta Adriana Tessier per la quale ha anche composto brevi brani didattici.

È inoltre attivo in campo letterario e poetico: con il suo racconto "Il concerto per pianoforte e orchestra n. 5 di Beethoven" ha vinto nel 2008 il primo premio del concorso "Marcel Proust: la musica della memoria", indetto dalla casa editrice Florestano di Bari per un racconto inedito di argomento musicale.

Ha tradotto importanti opere di storici francesi, in particolare di Paul Veyne, Jacques Le Goff e Giulia Sissa.

Info dettagliate sul sito: www.carlodenonno.it

E UN'ALTRA VOLTA È NOTTE, E SUONO..

Collage musicale per Francesco Guccini



di CARLO DE NONNO, chitarra e voce

Sabato 10 giugno 2017 - ore 21:30

Circolo Arci Arcobaleno - Via Pullino, 1 - Roma Garbatella

INFO E PRENOTAZIONI:

arcigarbatella@arciarcobaleno.it - 328.7423483

Ingresso: € 7

E UN'ALTRA VOLTA È NOTTE E SUONO

Francesco Guccini, l'inattuale...

...già “nell’anno Novantanove di nostra vita” aveva detto Addio mentre la sua carriera musicale era ancora solidamente viva. E già si avvertiva quel senso di lucido commiato, praticamente da Tutto, che culminerà nel vero addio del 2012 con quella struggente “Ultima Thule” che sarà davvero la fine, annunciata e mantenuta, della sua lunghissima esperienza da (vogliamo dirlo? Sì? Va bene) cantautore. Egli non si è ritirato, egli non ha abbandonato, egli non si è nascosto: egli ha finito, che è diverso.

Omaggio dunque alla sua inattuale coerenza, che suggella un lungo percorso di parole chiare, dirette, amabili, irritanti, indifendibili e assolute, “vere”, coltissime ma sempre ancorate alla terra. Omaggio da parte mia che in lui ho trovato sempre un fedele compagno di strada di cui troppe volte ho solo comprato i dischi ma mai davvero ascoltato le parole, per metterle in pratica intendo. Ora so che poteva essere un bene.

Non troveremo qui il Guccini trascinate di masse a pugno chiuso e niente più, o quello celeberrimo, se non con una sola splendida ed isolata eccezione, ma quello più intimo, ironico, disincantato e feroce, osservatore commosso e impietoso degli altri e di se stesso. E insieme alle sue canzoni alcuni brani per sola chitarra classica, di atmosfera talvolta affine talvolta casuale come la turpe voglia di ascoltare Bach. E lungo tutto il percorso, quell’Addio premonitore.

“Restano i sogni senza tempo”, sì, ma anche il vino routine che accompagna la vita, e quello della notte che fa gridare “voi queste cose non le dite”.

E in fondo alla notte c’è ancora, c’è ancora.....

PROGRAMMA

Autogrill (F. Guccini) - da “Guccini”, 1983

Torija (F. Moreno Torroba)

Incontro (F. Guccini) - da “Radici”, 1972

La paloma (S. de Iradier)

Le cinque anatre (F. Guccini) - da “Amerigo”, 1978

Canzone per te

(S. Endrigo, S. Bardotti, L. Bacalov - Arr. : C. de Nonno)

Libera nos Domine (F. Guccini) - da “Amerigo”, 1978

Cavatina

(S. Myers, tema dal film “Il cacciatore” – Arr.: J. Williams)

Scirocco (F. Guccini, F.J. Biondini) - da “Signora Bovary”, 1987

Se ela perguntar (D. Reis)

Signora Bovary (F. Guccini) - da “Signora Bovary”, 1987

Nuvole (C. de Nonno)

Canzone di notte n. 2 (F. Guccini) - da “Via Paolo Fabbri 43”, 1976